

LUIS LUNA
Bogotá, 1958

EDUCACION Y PROYECTOS.

2005 Seminario de Creatividad e Innovación Antigua, Guatemala.
2004 Fundacion ANNA para el Itercambio Cultural.
2001 Seminario.de Filosofia Ludwig Wittgenstein U.Nacional.
1993 Skowhegan School of Painting
1991.93 M.F.A. School of Visual Arts Nueva York, EE.UU.
1983.88 Honchschule der Kunste, Berlín, Alemania
1981.83 Bellas Artes, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá
1976.81 Medicina Universidad Javeriana, Bogotá

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2004 Galeria Jenny Vila. Cali.
2004 Pinturas Embajada de Colombia Washington DC
2003 Pintura de Caballete.
2003 PINTURAS Sala de Artes Suramericana .Medellín
2002 Museo de Arte Moderno Bogota , Desierto Prodigioso, Las Resultas.
2002 Galería Casas Riegner, Miami
2001 La Caridad del Cobre, Galería Diners, Bogotá
2000 Museo de Arte de Pereira, -Fondo Cultural Cafetero, Manizales
2000 Universidad Jorge Tadeo Lozano, Edificio Post-Grados
1999 Crónicas de Indias – Terra Incógnita,
• Galería Diners, Bogotá
• Salón Cultural Banco del Estado, Popayán
1997 Serie Alquimia II Potsdam Berlín, Alemania
1997 Libro de Apolonio, Galería Diners, Bogotá
1996 Sobre Goya, Museo de la Américas, OEA, Washington, EE.UU.
1995 Amazonas, Museo de Arte Moderno, Bogotá
1994 Ruta de la Seda, Galería Arteria, Barranquilla
Arizona, Galería Diners, Bogotá
1993 Caprichos de Goya, Galería Jenny Vilá, Cali
1992 El Arcipreste de Hita
• Galería Diners, Bogotá
• Museo de Arte Moderno
• La Tertulia, Cali
1990 Pinturas sobre el Popol Vuh
• Galería Diners, Bogotá
• Galería Jenny Vilá, Cali
1988 Pinturas sobre Caprichos de Goya, Galería Diners, Bogotá
Galería Figuras, Cali
1988 Instalación “ La Vida Salvese Quien Pueda”,

- Galería Urban Art,
Berlín, Alemania
Pintura y trabajos sobre papel. Caxal Zaragoza y Teruel,
España
- 1987 Vídeo "Golden Cities" V.H.S. 4 min. H.D.K., Berlín, Alemania
Pinturas, Nuevos Nombres, Casa de la Moneda, Bogotá
- 1986 El rey se muere, Pinturas Kino Eis Zeit, Berlín, Alemania
Menage a trois, Escuela de Bellas Artes, Berlín, Alemania
- 1985 Dario de Elba, Instalación de pinturas en espacio abierto,
Berlín, Alemania

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2005 rkl Gallery Williamsburg NY. Inspiritus.
- 2003 Elastic Art Project. Sydney Australia.
- 2000 Museo de Arte Moderno de Bucaramanga
- 2000 Expo 2000, Hannover, Alemania
- 1999 Primeros Salones Nacionales, Museo de Arte Moderno de Bogotá
- 1999 Colección Museo de Arte Latinoamericano OEA
(Itinerante Internacional)
Pintura Actual Suramericana, Medellín
- 1998 A través del espejo – Museo de Arte Moderno, Bogotá
Pintura en los 90, Biblioteca Luis Angel Arango
- 1997 Festival Internacional de Arte, Medellín, Colombia.
- 1994 Lejos del Equilibrio, Galería Sextante, Bogotá
Rutas y Territorios, Cinco Becarios de la Comisión
Fulbright, Colombia, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá
Arte Colombiano, Casa de las Américas, Madrid, España
Arte Colombiano Ayer y Hoy, Museo Naval de Cartagena
- 1993 Estructuras, Visual Arts Gallery, Nueva York, EE.UU.
Homenaje a Matisse, Visual Arts Gallery, Nueva York, EE.UU.
- 1992 Arte Colombiano, Queens Museum, Nueva York, EE.UU.
- 1991 Beca Ciudad de México, Museo López Velarde México D.F.,
II Bienal de Bogotá Museo de Arte Moderno, Bogotá
- 1989 El sueño de la razón produce Monstruos, Bienal de Cuenca,
Ecuador
- 1988 Pintores de los ochentas, Centro Colombo Americano, Medellín,
Cali, Bogotá
Trabajos sobre madera temas Bíblicos y apócrifos, I Bienal de
Bogotá, Museo de Arte Moderno
- 1987** Utopía, Berlinische Gallerie, Berlín, Alemania
- 1986 Mail Art Action Thun, Suiza
- 1985 Proyecto Galería Autónoma Schoneberg Berlín, Alemania

Trabajos sobre papel "Tres iconos", Arte Colombiano en el
Museo de Arte Sofía Imber, Caracas, Venezuela

COLECCIONES

- Museo de Arte Moderno de Bogotá
- Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá
- Colección Beca Ciudad de México
- Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela

BECAS Y TRABAJOS

- Docente en la Universidad de Artes Plásticas de Dusseldorf Alemania, segundo semestre de 2001
- Curaduría Exposición Itinerante "Color", Banco de la República
- Beca Colcultura, Segundo semestre de 1994
- Profesor de Cátedra en la Universidad Jorge Tadeo Lozano y Universidad de los Andes, 1988 - 1991
- Director de Departamento de Educación Museo de Arte Moderno de Bogotá, 1988 – 1991
- Beca Ciudad de México, marzo 1991
- Beca Fulbright, julio 1991
- Trabajo como conferencista en el Departamento de Educación del Museo de Arte Moderno de Nueva York, 1991 – 1992
- Corresponsal Revista Arte 1987 –
- Administración Postal edita una estampilla con una de sus obras, de Crónicas de Indias.